



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	تدريبات موسيقى الصالة ٢
2.	رقم المادة	٢٠٠٣٣١٧
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٢ نظري ، ٢ عملي
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٢ نظري ، ٢ عملي
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	تدريبات موسيقى الصالة ١ (٢٠٠٣٣١٦)
5.	اسم البرنامج	بكالوريوس في الفنون الموسيقية
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الاردنية
8.	الكلية	كلية الفنون والتصميم
9.	القسم	الفنون الموسيقية
10.	مستوى المادة	سنة ثالثة
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	الفصل الثاني ٢٠١٦/٢٠١٧
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	البكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	-
14.	لغة التدريس	العربية/ المصطلحات بلغتها الأصلية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	٢٠٠٣

١٦. منسق المادة

رئيس قسم الفنون الموسيقية/ د. هيثم سكرية، ٠٠٨ رقم المكتب ، رقم الهاتف ٢٧٠٦٠، البريد الإلكتروني [h\_sukkarieh@yahoo.com]

١٧. مدرسو المادة

عبدة ماضي، رقم المكتب ٠١١، الساعات المكتبية، رقم الهاتف ٢٧٠٦٧، البريد الإلكتروني o.madi@ju.edu.jo

١٨. وصف المادة

يشترك الطالب في عزف مقطوعات موسيقية لثلاث آلات موسيقية فأكثر (٣-٨) على آلة الاختصاص. يتم خلال المستوى (١) اختيار معزوفات موسيقية بسيطة ثم التدرج بالتشكيلة الآلية واختيار المقطوعات الموسيقية المتقدمة التقنية وصولاً إلى المستوى (٣) حيث يتم التركيز على النواحي التعبيرية للقطعة المراد عزفها.

**19. أهداف تدريس المادة ونتائجها****أ- الأهداف**

يهدف هذين المساقين إلى تطوير تقنيات الأداء الجماعي وآداب الأداء على المسرح عند الطلبة، والتعريف بأنواع الفرق الصغيرة " الثنائيات، الثلاثيات، الرباعيات، الخماسيات".

توفير الفرصة للطلبة للتعرف على أساليب الأداء في المدارس المختلفة، وإتقان كم من مخزون الموروث الموسيقي الغربي.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

- يتعرف إلى القوالب الموسيقية الآلية والغنائية وكيفية أدائها عملياً.

٢- يتعرف إلى أساليب الأداء في المدارس المختلفة.

٣- إتقان التقنيات اللازمة للأداء الجماعي.

٤- يتعرف إلى آداب الأداء على المسرح.

٥- يتعرف إلى أهم التطورات التي طرأت على التأليف في القوالب الموسيقية المستخدمة في الموسيقى الغربية.

**٢٠. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها**

يتسلم الطلبة في الاسبوع الاول ٢-٤ مقطوعات بحسب المستوى التقني للطلبة وطبيعة المقطوعات المختارة، بحيث تغطي أكثر من حقبة موسيقية وأشكال وقوالب متعددة ، ويتم متابعة التطور الأدائي لهم في كل محاضرة وإعطائهم ملاحظات وتعليمات ترفع من المستوى الأدائي للمقطوعات

**٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية**

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- تعتمد هذه المادة على متابعة التطور الأدائي للطلبة في كل محاضرة وإعطائهم ملاحظات وتعليمات ترفع من المستوى الأدائي للمقطوعات

-تعتمد هذه المادة على التدريب في المحاضرة والتدريب الشخصي بشكل أساسي.

واجبات: على الطالب البحث عن معلومات عن مؤلف المقطوعات التي يؤديها وعن تاريخ المقطوعات وظروف تأليفها.

**٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة**

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

-القدرة على أداء المقطوعات بالشكل الصحيح، مع مراعاة آداب المسرح وآداب الأداء الجماعي.

أساليب التقييم: امتحان منتصف الفصل - ٣٠

الامتحان النهائي - ٧٠

**٢٣. السياسات المتبعة بالمادة**

أ- سياسة الحضور والغياب: بحسب قوانين الجامعة يحرم الطالب من المساق بعد ٥ غيابات

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: يعوض الامتحان في حال وجود سبب مقنع لغياب الطالب، ينتقص من علامات

الطالب في حال عدم تسليم الواجبات والتقارير المطلوبة في موعدها المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة: يتوفر تهوية وإضاءة كافية، ومقاعد مجهزة للطلبة موضوعة في مواقع يستطيع الطلبة من خلالها رؤية اللوح وسماع المحاضر والوسائل التعليمية بسهولة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي: يتم التعامل مع كل الموقف بحسب طبيعته

هـ- إعطاء الدرجات: يتم تقييم الامتحانات العملية والنظرية، إذ توضح الاسئلة الدرجات المعطاه لكل سؤال

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة: يتوفر جميع الأدوات المطلوبة

## ٢٤. المعدات والأجهزة المطلوبة

Music Stands, Instruments, Practice rooms, metronome, audio recordings

## ٢٥. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.

[www.imsip.org](http://www.imsip.org)

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

مدونات موسيقية

تسجيلات صوتية

## 26. معلومات إضافية

اسم منسق المادة: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

مقرر لجنة الخطة/ القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_

رئيس القسم: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_

العميد: \_\_\_\_\_ التوقيع: \_\_\_\_\_

نسخة إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة الدراسية